



**Rapporto sul messaggio municipale no. 01
Richiesta di un credito di CHF 124'000.- per la rivalorizzazione
dei sentieri in località Crana-Tagnugna-Scateto
(frazione Malvaglia)**

Onorevole Municipio,

Cari colleghi del Consiglio Comunale,

La Commissione della Gestione ha esaminato l'incarto relativo al MM no. 01 in data 3 ottobre e ha potuto ricevere dei complementi d'informazione pure dall'on. Pascal Schultess, che qui ringraziamo per la sua cortese disponibilità, dato che questo incarto non è di sua diretta competenza. La CdG concorda con l'importanza di poter salvaguardare il patrimonio storico e naturalistico legato al nostro bel territorio; i risultati degli interventi effettuati presso la selva del Castello di Serravalle e in Valle Malvaglia sono certamente positivi. Nel medesimo comparto abbiamo inoltre la presenza di una "vecchia dorsale storica" molto ben conservata, trattasi del sentiero che va dal ponte vecchio dell'Orino, via Sassella – Pianezza e che giunge sino a Tagnugna. Anche su questa tratta esortiamo l'UTC, sfruttando le competenze e la perizia dei suoi collaboratori, a voler valutare l'esecuzione di piccoli interventi puntuali di manutenzione ai muri a secco. Per quanto attiene gli aspetti finanziari non abbiamo particolari osservazioni a riguardo; in quanto l'Esecutivo ha promosso in modo attivo una ricerca di fondi presso diverse istituzioni e partner, con dei riscontri positivi tali da rendere più che sopportabile la spesa residua a carico delle finanze del Comune, stimata in circa 35'000.- franchi. Considerando quanto sopra, la CdG invita il Consiglio Comunale a voler approvare la richiesta di un credito di fr. 124'000.-, così come proposto dal Municipio nel MM no. 1 del 12 settembre 2016 (risol. N. 457).

Per la Commissione della Gestione:

Il Presidente

Fabrizio Giamboni

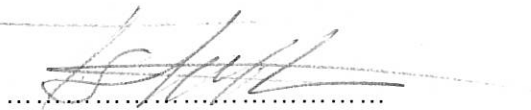
Il segretario

Omar Gianora

I membri

Marusca Cittadini

Franco Tschopp

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Tschopp', written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) that serve as a guide for the signature's placement.

Gianni Ravasi

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Ravasi', written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) that serve as a guide for the signature's placement.